

25秋五年级上册语文每课知识晨读单

第1课白鹭（早读版）

一、生字注音组词

鹭：lù（白鹭 朱鹭） 嫌：xián（嫌弃 嫌犯） 嵌：qiàn（嵌入 镶嵌）
匣：xiá（匣子 木匣） 嗜：shì（嗜好 嗜睡）

二、词语听写

精巧 配合 身段 适宜 白鹤 生硬 寻常 忘却 镜匣 孤独 悠然 嗜好
黄昏 恩惠 美中不足 嫌弃 朱红 嵌入 画框 口哨 韵味

三、多音字

澄 { chéng(清澄)(澄澈)
dèng(澄泥浆)

四、形近字

{ 嫌(嫌弃)	{ 嗜(嗜好)	{ 宜(适宜)	{ 恩(感恩)	{ 哨(口哨)
{ 谦(谦虚)	{ 绪(情绪)	{ 宣(宣传)	{ 思(思考)	{ 梢(树梢)

五、近反义词

近义词：精巧--精致 适宜--适合 孤独--孤单 悠然--悠闲 嗜好--爱好

反义词：精巧--粗糙 适宜--不宜 孤独--充实 悠然--繁忙 寻常--特殊

六、词语解释

- ①精巧：(技术、器物构造等)精细巧妙 ②配合：合在一起显得合适；相称。
③嗜好：特殊的爱好(多指不良的)。 ④铿锵：形容声音响亮而有节奏。
⑤美中不足：虽然很好,但还有缺陷。 ⑥清澈：本文是清亮明洁的意思。

七、重点句子仿写

例1：白鹤太大而嫌生硬，即使如粉红的朱鹭或灰色的苍鹭，也觉得大了一些，而且太不寻常了。（对比）

仿写：牡丹太艳丽而嫌俗气，即使如淡雅的芍药或雍容的月季，也觉得繁复了些，而且少了几分灵动。

例2：晴天的清晨，每每看见它孤独地站立于小树的绝顶，看来像是不安稳，而它却很悠然。这是别的鸟很难表现的一种嗜好。（拟人）

仿写：午后的阳台，每每看见它蜷成毛球卧在栏杆边缘，看来像是要滚落，而它却很惬意。这是别的动物很难表现的一种慵懒。（猫咪晒太阳）

八、课文主题

课文通过描写白鹭的外形、觅食、栖息和飞行时的美表达了作者对白鹭的喜爱和赞美之情。

25秋五年级上册语文每课知识晨读单

第2课落花生（早读版）

一、生字注音组词

榴：liú（石榴 榴弹） 亩：mǔ（一亩 亩产） 吩：fēn（吩咐）
榨：zhà（榨汁 压榨） 矮：ǎi（矮小 高矮）

二、词语听写

播种 浇水 吩咐 榨油 爱慕 体面 亩产 茅亭 高矮 谈论

三、多音字

便 { biàn(方便)(便利)
pián(大腹便便)

四、形近字

{ 亩(田亩)	{ 浇(浇水)	{ 慕(羡慕)	{ 谈(交谈)	{ 吩(吩咐)
{ 由(由于)	{ 烧(烧火)	{ 幕(落幕)	{ 淡(平淡)	{ 纷(缤纷)

五、近反义词

近义词：可贵—宝贵 爱慕—倾慕 分辨—辨别 体面—得体 开辟—开垦
反义词：便宜—昂贵 喜欢—讨厌 爱慕—嫌弃 体面—寒酸 希望—失望

六、词语解释

- ①开辟：开拓扩展，本课指把荒地变成可以种植的土地。
②播种(zhǒng)：播撒种子。 ③吩咐：口头指派或命令；嘱咐。
④爱慕：由于喜欢或敬重而愿意接近。 ⑤体面：(相貌或样子)好看；美丽。
⑥收获：取得的成熟的农作物，比喻心得、战果等。

七、词语搭配

(开辟)空地 (鲜红嫩绿)的果实 (深深)地印在心上
AABC式：亭亭玉立 头头是道 念念不忘 欣欣向荣 斤斤计较 滔滔不绝

八、重点句子仿写

例1：你们要像花生，它虽然不好看，可是很有用。（虽然…但是…）
仿写：你们要像蜡烛，它虽然身形矮小，烛泪常流，可是能在黑暗中点亮希望。

九、课文主题

本文围绕落花生写了种花生、收花生、尝花生、议花生的过程，着重写了一家人过“花生收获节”时议花生的情景，由花生的特点道出“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”这个耐人寻味的道理，体现了不为名利、只求有益于社会的人生观与价值观。

25秋五年级上册语文每课知识晨读单

第3课桂花雨（早读版）

一、生字注音组词

杭：háng（杭州 苏杭） 箩：luó（箩筐）

二、词语听写

桂花 懂得 糕饼 茶叶 兰花 箩筐 婆婆 浸润 缠绕 捡起

三、形近字

箩(箩筐)	饼(饼干)	捡(捡起)	浸(沉浸)
萝(萝卜)	拼(拼写)	检(检查)	侵(侵犯)

四、近反义词

近义词：盛开—绽放 欣赏—观赏 姿态—姿势 尤其—特别

反义词：盛开—凋谢 仔细—马虎 担心—放心 完整—残缺 新鲜—陈旧

五、词语解释

- ①懂得：知道(意义、做法等)。 ②欣赏：享受美好的事物，领略其中的情趣。
③姿态：姿势；样儿。 ④香飘十里：形容香气浓郁。
⑤成熟：植物的果实等完全长成，泛指生物体发育到完备的阶段。
⑥新鲜：(刚生产、宰杀或烹调的食物等)没有变质，也没有经过腌制、干制等。

六、词语搭配

(笨笨)的样子 (仔细)地寻找 (赏)桂花

AABB式：指指点点 支支吾吾 唠唠叨叨 沸沸扬扬 躲躲闪闪 絮絮叨叨
推推搡搡 忙忙碌碌 星星点点 断断续续 明明白白 端端正正

七、重点句子仿写

例1：桂花树的样子笨笨的，不像梅树那样有姿态。不开花时，只见到满树的叶子；开花时，仔细地在树丛里寻找，才能看到那些小花。可是桂花的香气，太迷人了。（欲扬先抑）

仿写：仙人掌的样子憨憨的，不像玫瑰那样娇艳。没开花时，只看到浑身尖刺的肉团；开花时，要凑近才能发现顶端星星点点的小花。可是那一抹嫩黄，太惊艳了。（仙人掌）

八、课文主题

本文以细腻的笔触回忆了作者童年时与桂花相关的生活场景，抒发了对故乡和亲人的思念以及对童年生活无比怀念的感情。

25秋五年级上册语文每课知识晨读单

第4课珍珠鸟（早读版）

一、生字注音组词

蔓：màn（垂蔓 蔓延） 幽：yōu（深幽 幽静） 悉：xī（熟悉 悉心）
雏：chú（雏鸟 雏鸡） 哟：yō（哎哟） 柜：guì（书柜 衣柜）
享：xiǎng（享受 享用） 陪：péi（陪伴 陪同） 待：dāi（待着 待会儿）
趴：pā（趴下 趴在） 睑：jiǎn（眼睑） 眸：móu（眸子 回眸）
咂：zā（咂嘴）

二、多音字

蔓 { màn(蔓延)
 wàn(藤蔓)

待 { dāi(待一会儿)
 dài(等待)(待遇)

三、形近字

{ 蔓(蔓草) { 待(等待) { 趴(趴下) { 陪(陪伴)
 慢(快慢) { 侍(侍候) { 扒(扒开) { 培(培养)

四、近反义词

近义词：舒适—舒服 温暖—温和 亲近—亲密 索性—干脆 信赖—信任
反义词：舒适—难受 自在—拘束 伤害—爱护 淘气—乖巧 信赖—怀疑

五、词语解释

①索性：表示直截了当；干脆。 ②细腻：细致光滑。
③眼睑：眼睛周围能开闭的皮，边缘长着睫毛。
④流泻：(液体、光线等)迅速地流出、射出、跑过。

六、词语搭配

(深幽)的丛林 (繁茂)的垂蔓 (美好)的境界 (嚓嚓)的响声
(颤动)的笔尖 (细腻)的绒毛 (滚圆)的身子 (又细又亮)的叫声

七、重点句子仿写

例1：起先，这小家伙只在笼子四周活动，随后就在屋里飞来飞去，一会儿落在柜顶上一会儿神气十足地站在书架上，啄着书脊上那些大文豪的名字，一会儿把灯绳撞得来回摇动，跟着逃到画框上去了。（排比）

仿写：起先，这团小毛球只在跑轮上打转，随后就开始探索整个笼子，一会儿扒着铁丝啃咬，一会儿把木屑堆成小山，一会儿钻进小房子里，又突然探出圆溜溜的脑袋张望。（小仓鼠）

八、课文主题

课文以细腻亲切的语言写出了珍珠鸟由怕人到信赖人的情感变化过程，表现了作者与珍珠鸟之间的情意，表达了“信赖，往往创造出美好的境界”的感受。

25秋五年级上册语文每课知识晨读单

语文园地一（早读版）

一、词句段运用

1. 读下面的句子，体会它们在描写事物的方法上的相似之处。

◇它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝上，使人一见就生爱慕之心。

◇白鹭色素的配合，身段的大小，一切都很适宜。白鹤太大而嫌生硬，即使如粉红的朱鹭或灰色的苍鹭，也觉得大了一些，而且太不寻常了。

◇青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。

参考答案：第1句拿桃子、石榴、苹果“把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝上”和花生“果实埋在地里”进行对比，突出了花生朴实无华、默默无闻、不计较名利的可贵品格。

第2句拿“白鹤太大而嫌生硬”“粉红的朱鹭或灰色的苍鹭”太不寻常和白鹭的色素、身段“都很适宜”进行对比，突出白鹭平凡、朴实、和谐的外在美。

第3句拿“石狮子、大旗杆”和“青、红的瓜，碧绿的藤和叶”进行对比，突出了农家小屋装点别致生动、无雕琢之感的特点。

2. 比较每组句子中加点词语的意思，根据要求用“温和”写句子。

开辟 ◇让它荒着怪可惜的，你们那么爱吃花生，就开辟出来种花生吧。
◇人工智能的出现为人类的生活开辟了一片新天地。

姿态 ◇桂花树的样子笨笨的，不像梅树那样有姿态。
◇大家以全新的姿态迎接新年的到来。

温和 ◇（形容气候）示例：云南气候温和，四季如春。
◇（形容性格）示例：他的性格温和，从来不对我们发火。

二、日积月累

蝉

【唐】虞世南

垂緜饮清露，
流响出疏桐。
居高声自远，
非是藉秋风。

注释：①垂緜：本诗中指蝉的触须。②流响：蝉连续不断的鸣叫声。
③藉：凭借。

诗意：蝉垂下像帽带一样的触角，吸吮着清澈甘甜的露水，响亮的声音从挺拔疏朗的梧桐树枝间传出。蝉正是因为是在高处发声，它的声音才能传得远，并非凭借秋风的力量。

主题感悟：《蝉》是一首咏物诗，表达了诗人孤芳自赏，淡泊名利，不与世俗同流合污，郁郁不得志的思想感情。

25秋五年级上册语文每课知识晨读单

第5课搭石（早读版）

一、生字注音组词

间：jiàn（间隔 间接） 汛：xùn（汛期 防汛） 挽：wǎn（挽回 挽救）
惰：duò（懒惰 惰心） 衡：héng（衡量 均衡） 协：xié（协会 协调）
绰：chuò（绰号 阔绰）

二、词语听写

汛期 山洪 暴发 间隔 唯独 懒惰 平稳 难免 保持 平衡 协调 美感
示意 家常 假如 理所当然 联结 访友 鞋子 挽回 人影绰绰

三、多音字

间 { jiàn(间隔)(间隙)
jiān(房间)(车间)

四、形近字

{ 汛(潮汛)	{ 访(访问)	{ 懒(慵懒)	{ 绰(宽绰)	{ 协(协调)
{ 讯(资讯)	{ 仿(仿照)	{ 赖(赖账)	{ 淖(泥淖)	{ 胁(威胁)

五、近反义词

近义词：懒惰--懒散 合适--适宜 保持--维持 理所当然--理所应当

反义词：懒惰--勤快 满意--不满 轻快--沉重 美好--丑恶 责备--赞扬

六、词语解释

①汛期：江河水位因降水集中、冰雪融化等季节性上涨的时期。

②暴发：突然发作。

③间隔：事物在空间或时间上的距离。

④联结：结合(在一起)。

⑤理所当然：从道理上说应当这样。

七、词语搭配

一(条)小溪 一(道)风景 一(排)搭石 (轻快)的音乐
(平整方正)的石头 (保持)平衡 (嗒嗒)的声音

AACC式：清波漾漾 人影绰绰 波光粼粼 炊烟袅袅 人才济济 人海茫茫

八、重点句子仿写

例1：嗒嗒的声音，像轻快的音乐；清波漾漾，人影绰绰，给人画一般的美感。
(比喻)

仿写：沙沙的声音，像温柔的私语；雨丝绵绵，薄雾袅袅，给人诗一般的朦胧。
(秋雨)

九、课文主题

课文通过对家乡环境的介绍，反映出“搭石”在人们生活中的重要作用，借助对乡亲们“摆搭石走搭石”等几个生活画面的细致描写，赞美了乡亲们无私奉献的美好品质和家乡的淳朴民风。

25秋五年级上册语文每课知识晨读单

第6课将相和（早读版）

一、生字注音组词

璧：bì (完璧归赵)	强：qiǎng (勉强 强迫)	划：huà (计划 划分)
廉：lián (廉价 廉洁)	抵：dǐ (抵抗 抵御)	御：yù (抵御 防御)
辞：cí (推辞 辞职)	辱：rǔ (侮辱 耻辱)	擅：shàn (擅长 擅自)
缶：fǒu (击缶)	卿：qīng (上卿 客卿)	削：xuē (削弱 剥削)
袍：páo (战袍 长袍)	臣：chén (大臣 君臣)	诺：nuò (承诺 诺言)
典：diǎn (典礼 典范)	罪：zuì (得罪 罪恶)	

二、词语听写

无价之宝 召集 大臣 商议 解决 完好无缺 称赞 商量 允诺 典礼
承诺 得罪 胆怯 示弱 拒绝 职位 同心协力 进宫 奉献 抄写
负荆请罪

三、多音字

强	{	qiǎng (勉强)	划	{	huà (计划)	削	{	xuē (削弱)
		qiáng (强大)			huá (划船)			xiāo (削铅笔)
		jiàng (倔强)						

四、近反义词

近义词：思量--思考 胆怯--怯懦 抵御--抵抗 推辞--拒绝 理亏--理屈

反义词：进攻--撤退 胆怯--勇敢 拒绝--答应 削弱--增强

五、词语解释

①完璧归赵：借指原物完整无损地归还本人。 ②抵御：抵挡；抵抗。

③推辞：表示拒绝（任命、邀请、馈赠等）。

六、词语搭配

(召集)大臣 (解决)难题 (削弱)力量 (隆重)的典礼

形容人的神态：怒目圆睁 勃然大怒 不苟言笑 黯然神伤 喜笑颜开

七、重点句子仿写

例1：我们怎么敢为了一块璧而得罪强大的秦国呢？（反问）

仿写：我们怎么敢为了多玩一会儿游戏而忘记答应帮妈妈洗碗呢？

八、课文主题

课文以秦赵两国的矛盾为背景，通过三个故事，赞扬了蔺相如勇敢机智、不畏强暴、顾大局、识大体的可贵品质，也赞扬了廉颇勇于改过的精神。

25秋五年级上册语文每课知识晨读单

第8课冀中的地道战（早读版）

一、生字注音组词

垒：lěi（堡垒 对垒） 任：rén（任丘） 搁：gē（搁置 搁浅）
岔：chà（岔道 岔口） 侵：qīn（侵略 入侵） 略：lüè（省略 忽略）
丘：qiū（山丘 沙丘） 陷：xiàn（陷阱 沦陷） 拐：guǎi（拐弯 拐角）

二、词语听写

侵略 修筑 粉碎 领导 不计其数 打击 坚持 游击 隐蔽 陷坑 拐弯
无穷无尽 城堡 共产党 山丘 妨碍

三、多音字

便 { rén(任丘)
 rèn(任务)(责任)

四、形近字

{ 侵(侵犯) { 筑(建筑) { 党(党员)
 浸(浸泡) { 恐(恐怕) 堂(课堂)

五、近反义词

近义词：修筑—修建 广阔—辽阔 妨碍—阻碍 坚固—牢固 防备—防御

反义词：广阔—狭窄 坚持—放弃 隐蔽—显眼 不计其数—寥寥无几

六、词语解释

①隐蔽：被别的事物遮住不易被发现。②防备：做好准备以应付攻击或避免受害。

七、词语搭配

(坚强)的堡垒 (隐蔽)的地方 (不计其数)的地道

形容数量多：不计其数 数不胜数 成千上万 多如牛毛 浩如烟海 比比皆是

八、重点句子仿写

例1：大洞四壁又挖了许多小洞，有的住人，有的拴牲口，有的搁东西，有的作厕所。（排比）

仿写：书包的夹层里分了许多小格，有的装课本，有的放文具，有的塞水杯，有的藏着舍不得吃的小零食。

九、课文主题

课文讲述了抗日战争时期，冀中人民运用自己的聪明智慧创造出“地道战”这种战斗模式打击日本侵略者，表现出了我国人民在战争中的顽强斗志和无穷无尽的智慧。

25秋五年级上册语文每课知识晨读单

语文园地二（早读版）

一、词句段运用

1. 读下面的语句，写出主要意思。

◇我廉颇立下了那么多战功，他蔺相如就靠一张嘴，反而爬到我头上去了

（廉颇对蔺相如不服气。）

◇只要我们按下手电筒的开关，立刻会出现一束光柱。光的速度是惊人的，大约是30万千米每秒，比流星体的速度要快几千倍！（光的速度比流星体还快。）

◇在广阔平原的地底下，挖了不计其数的地道，横的，竖的，直的，弯的，家家相连村村相通。（地道式样众多，互相连通。）

2. 读一读，照样子把成语的意思用具体的情景表现出来。

左右为难：大家说秦王不过是想把和氏璧骗到手罢了，不能上他的当；可要是不应，又怕他派兵来进攻。

奋不顾身：杨靖宇正在奋力还击敌人，右手腕忽然受了伤，他就用左手继续向敌人射击。不多时，他的腹部又中了一弹，鲜血直流。他咬紧牙关，猛然起身，连发两枪，击毙了两个日本鬼子。

喋喋不休：“昨天就跟你说了今天气温下降，你就是不放在心上。”我刚要出门，奶奶就唠叨起来，“瞧瞧，你穿得这么少怎么能行？我给你找出来的棉裤、棉衣被你藏到哪儿去了？我的小祖宗你倒是快换上啊……”

悠然自得：爷爷是有名的“票友”。星期天我到爷爷家去，刚到楼道口就听见了那熟悉的调子。我推开房门，果然看见爷爷坐在沙发上眯着眼睛，咿咿呀呀地跟着戏曲频道哼着，十分陶醉，连我进门都没发现。

二、日积月累

◎不饱食以终日，不弃功于寸阴。——葛洪

释义：不要饱食终日无所用心，不要忽视一分一秒的工夫。

◎盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。——陶渊明

释义：人的青壮年时期倏忽即过，再也不会重来，就像一天中不会有两个早晨。我们应该趁年富力强及时努力，岁月流逝，它是不会停下来等待任何一个人的。

◎莫等闲，白了少年头，空悲切。——岳飞

释义：人生年少时，不要把大好青春等闲虚度，等到年纪大了，才后悔年轻时没有抓紧时间做有意义的事。

◎多少事，从来急；天地转，光阴迫。一万年太久，只争朝夕。——毛泽东

释义：人世间的多少事都是匆匆而过，日月星辰不断运转，光阴催人老。相对于人类短暂的生命而言，一万年太久远了，我们要珍惜现在的每一天。

25秋五年级上册语文每课知识晨读单

第9课猎人海力布（早读版）

一、生字注音组词

牺：xī（牺牲） 酬：chóu（酬劳 应酬） 誓：shì（誓言 发誓）
谎：huǎng（撒谎 谎言）

二、词语听写

猎物 酬谢 珍宝 叮嘱 复活 议论 崩塌 焦急 发誓 千真万确 谎话
迟延 灾难 镇定 后悔 悲痛 震天动地 扶手

三、多音字

尽 $\left\{ \begin{array}{l} jǐn(\text{尽管}) \\ jìn(\text{尽情})(\text{山穷水尽}) \end{array} \right.$ 号 $\left\{ \begin{array}{l} háo(\text{狂风怒号})(\text{号叫}) \\ hào(\text{口号})(\text{号码}) \end{array} \right.$

四、形近字

$\left\{ \begin{array}{l} 酬(\text{酬谢}) \\ 酥(\text{酥饼}) \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} 嘱(\text{叮嘱}) \\ 瞩(\text{瞩目}) \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} 延(\text{延迟}) \\ 廷(\text{朝廷}) \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} 珍(\text{珍惜}) \\ 诊(\text{诊所}) \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} 谎(\text{谎言}) \\ 慌(\text{慌张}) \end{array} \right.$
---	---	---	---	---

五、近反义词

近义词：酬谢——酬报 叮嘱——嘱咐 镇定——镇静 悲痛——悲伤 崩塌——倒塌
反义词：焦急——冷静 相信——怀疑 清楚——模糊 镇定——慌张

六、词语解释

①崩塌：崩裂而倒塌。 ②镇定：遇到紧急的情况不慌不乱。
③原原本本：照原样从头到尾地(叙述)。 ④酬谢：用金钱、礼物等表示谢意。

七、词语搭配

(焦急)地催促 (扶着)老人 (动人)的民间故事 (领着)孩子
“千~万~”式：千真万确 千辛万苦 千言万语 千呼万唤 千山万水 千头万绪
AABB 式：原原本本 轰轰烈烈 断断续续 沸沸扬扬

八、重点句子仿写

例1：他们含着眼泪，念着海力布的名字，扶着老人，领着孩子，赶着牛羊，往很远的地方走去。（动作描写）

仿写：他们攥着仅有的行李，护着年幼的孩子，搀着受伤的邻居，背着行动不便的老人，顶着纷飞的细雨，往临时安置点走去。（灾后撤离）

九、课文主题

课文讲述了海力布救助小白蛇得到宝石及海力布为救乡亲们变成石头的故事，赞美了海力布热心助人、舍己救人的高贵品质。

25秋五年级上册语文每课知识晨读单

第10课牛郎织女（一）（早读版）

一、生字注音组词

垦：kěn（恳求 诚恳） 筛：shāi（筛选 筛查） 梭：suō（梭子 穿梭）
监：jiān（监察 监督） 狱：yù（监狱 狱警） 酿：niàng（酿造 酝酿）
瞌：kē（瞌睡） 落：là（丢三落四） 嫂：sǎo（嫂子 月嫂）
歹：dǎi（好歹 歹徒） 罕：hǎn（罕见 稀罕） 婚：hūn（结婚 婚约）

二、词语听写

嫂子 剩饭 床铺 亲密 笑嘻嘻 成家立业 好歹 稀罕 妻子 晚霞
一辈子 结婚 相依为命 牛郎 爹娘 车辆 纱布 一趟 托着 溜走

三、多音字

落 { là(落下来) luò(落后)(零落)
 lào(落枕)(落不是) luō(大大落落)

四、形近字

{ 郎(新郎) { 纱(纱衣) { 婚(结婚) { 歹(歹徒)
 朗(晴朗) { 沙(沙发) { 昏(黄昏) { 夕(夕阳)

五、近反义词

近义词：仿佛—好像 周到—周全 眉开眼笑—眉飞色舞 恋恋不舍—依依不舍

反义词：亲密—疏远 微弱—强烈 眉开眼笑—愁眉苦脸 无拘无束—束手束脚

六、词语解释

①亲密：感情好，关系密切。 ②眉开眼笑：形容高兴愉快的样子。

③温和：(性情、态度、言语等)不严厉，不粗暴，使人感到亲切。

七、词语搭配

(温和)的眼神 (嫩嫩)的青草 (微弱)的星光

含数字：一五一十 五花八门 四分五裂 十全十美 一差二错 三番五次

三字成语：眼中钉 肉中刺 绊脚石 落水狗 东道主 鸿门宴 铁公鸡 敲门砖

八、重点句子仿写

例1：姑娘穿上纱衣，一边梳她长长的黑头发，一边跟牛郎谈话。（一边…一边…）

仿写：妈妈系上围裙，一边翻炒锅里的青菜，一边叮嘱我洗手准备吃饭。

九、课文主题

课文讲述了牛郎从小遭哥嫂虐待，和老牛相依为命，以及在老牛的帮助下与织女相识并结为夫妻的故事，表达了勤劳善良的劳动人民对美好生活的向往和追求。

25秋五年级上册语文每课知识晨读单

第11课牛郎织女（二）（早读版）

一、生字注音组词

俭：jiǎn（节俭 俭朴） 皇：huáng（皇冠 皇宫） 偎：wēi（依偎）
衰：shuāi（衰微 衰弱） 珊：shān（珊瑚 阑珊） 瑚：hú（珊瑚）
礁：jiāo（触礁 礁石） 筐：kuāng（竹筐 筐子） 拗：niù（执拗 争拗）

二、多音字

拗 { ào(拗口)
niù(执拗)

三、形近字

{ 俭(节俭) { 偎(依偎) { 筐(箩筐) { 衰(衰老)
{ 检(检查) { 喂(喂养) { 框(门框) { 哀(哀伤)

四、近反义词

近义词：美满--幸福 败坏--破坏 厉害--严厉 富丽堂皇--金碧辉煌

反义词：勤劳--懒惰 败坏--维护 怒气冲冲--和颜悦色

五、词语解释

- ①节俭：用钱等有节制；俭省。 ②败坏：损害；破坏(名誉、风气等)。
③察访：通过观察和访问进行调查。 ④珊瑚礁：主要由珊瑚堆积成的礁石。
⑤门风：一家或一族世代相传的道德准则和处世方法。
⑥富丽堂皇：形容场面、建筑或陈设等宏伟华丽、气势盛大。

六、重点句子仿写

例1：她喜欢人间的生活：跟牛郎一块儿干活，她喜欢；逗着兄妹俩玩，她喜欢；看门前小溪的水活泼地流过去，她喜欢；听晓风晚风轻轻地吹过树林，她喜欢。
(排比)

仿写：他喜欢乡村的夏天：追着蜻蜓在稻田里奔跑，他喜欢；蹲在溪边看蝌蚪游来游去，他喜欢；躺在草垛上数飘过的云朵，他喜欢；听老槐树上的知了齐声歌唱，他喜欢。

七、课文主题

课文讲述了牛郎织女在王母娘娘的干涉下，被天河隔开，从此天各一方，但牛郎织女不忍离别，隔河相望化作星辰，王母娘娘拗不过他们，允许他们每年七夕相会的故事。故事歌颂了劳动人民反对压迫、争取自由幸福的精神，反映了他们对美好生活的向往、追求。

25秋五年级上册语文每课知识晨读单

语文园地三（早读版）

一、词句段运用

1. 读一读，体会左右两组词语在表达效果上的不同。

鼻子都气歪了

前怕狼后怕虎

盼星星盼月亮

打开天窗说亮话

吃水不忘挖井人

气急败坏

畏首畏尾

望眼欲穿

直言不讳

饮水思源

左右两组词语意思相同或相近，左边是俗语，多用于口语，语言通俗、活泼，能够增强说服力和表达效果；右边是成语，多用于书面，言简意赅，表达比较凝练、文雅。

2. 仿照例子，把牛郎织女初次见面的情节说得更具体。（原文看课本）

参考答案：牛郎托着纱衣从树林里走出来，说：“姑娘，别着急，你的纱衣在这儿。”姑娘接过纱衣穿好，一边梳着长长的黑头发，一边好奇地问牛郎：“你是谁呀？为什么会在这里？”牛郎说：“我叫牛郎，爹娘都死了，哥嫂对我也不好，给我吃剩饭，让我住牛棚，还把我赶了出来……”听着听着，姑娘掉下了眼泪，说：“你的命好苦啊！”牛郎说：“不苦，我有双手，能干活，现在我自己盖了一间草房，住得很舒适，另外，我还有老牛相伴，并不感到孤独。”看着这个勤劳善良的年轻人，姑娘好像遇到了知音一样，不由自主地向牛郎诉说起了自己的情况：“我是天上王母娘娘的外孙女，织得一手好彩锦，名叫织女。我在机房里成天成夜地织彩锦，又劳累又没有自由，便想来人间看看。今天下午，王母娘娘喝酒喝多了，直打瞌睡，我和其他仙女就偷偷来到了人间。我想多玩一会儿，没想到就落在后边了。”牛郎听完织女的话，挠了挠头说：“姑娘，既然天上没什么好的，你就别回去了，咱俩结婚，一块儿过日子吧。”织女想了想，说：“你说得对，咱们结婚，一块儿过日子吧。”

二、日积月累

乞巧

【唐】林杰

七夕今宵看碧霄，
牵牛织女渡河桥。
家家乞巧望秋月，
穿进红丝几万条。

注释：①碧霄：青天。②几万条：比喻多。

诗意：七夕晚上，望着浩瀚的天空，就好像看见牛郎织女渡过天河在鹊桥上相会。家家户户都在一边观赏月亮，一边对月穿针，穿过的红线都有几万条了。

主题感悟：以七夕节为背景，通过叙述牛郎织女的传说和民间乞巧活动，展现了人们对美好生活的向往。

25秋五年级上册语文每课知识晨读单

第12课古诗三首（早读版）

一、生字注音组词

擞：sǒu（抖擞）

亥：hài（亥时）

乃：nǎi（乃至）

恃：shì（有恃无恐）

熏：xūn（熏陶 熏染）

二、词语听写

祭扫 乃至 熏肉 杭州 亥时 有恃无恐 悲哀 拘束

三、形近字

祭（祭拜）
蔡（姓蔡）

乃（乃至）
及（及时）

哀（哀伤）
衰（衰老）

持（保持）
待（等待）

恃（有恃无恐）
特（特别）

四、课文背默

示儿

【宋】陆游

死去元知万事空，
但悲不见九州同。
王师北定中原日，
家祭无忘告乃翁。

注释：①元：同“原”，本来。②九州：中国古代曾分为九个州，这里代指全国。③王师：指南宋朝廷的军队。④乃翁：你们的父亲。

诗意：我本来知道，我死后人间的一切都和我无关了。唯一使我痛心的，就是我没能亲眼看到祖国的统一。当朝廷军队收复中原失地的那一天到来时，你们举行家祭，千万别忘记把这好消息告诉你们的父亲。

题临安邸

【宋】林升

山外青山楼外楼，
西湖歌舞几时休？
暖风熏得游人醉，
直把杭州作汴州。

注释：①邸：旅店。②休：停止。③直：简直。④汴州：在今河南开封，曾为北宋都城。

诗意：青山绵延无尽，楼阁望不见头，西湖上的歌舞什么时候才能停止？暖洋洋的春风吹得贵人如痴如醉，他们简直是把杭州当成了汴州。

主题感悟：本诗是诗人题写在临安一家旅店墙壁上的诗，讽刺和揭露了当时的统治者纵情声色、忘记国难、苟且偷安的状态，表达了诗人对国家前途命运的担忧。

己亥杂诗

【清】龚自珍

九州生气恃风雷，
万马齐喑究可哀。
我劝天公重抖擞，
不拘一格降人才。

注释：①恃：依靠。②抖擞：振作。

诗意：中国朝气蓬勃的局面依靠的是风雷激荡的改革，万马齐喑的沉稳局面实在让人心痛。我劝天公重新振作精神，不拘一格，让更多的人才降临世间。

主题感悟：本诗通过描写当时死气沉沉的社会局面，用“九州”“风雷”“万马”“天公”等恢宏奇特的想象，表达了诗人期待着杰出人物的涌现，期待着改革大潮、涤荡旧势力的决心和抱负，抒发了诗人强烈的爱国热情。

25秋五年级上册语文每课知识晨读单

第13课少年中国说（早读版）

一、生字注音组词

鳞：lín（鱼鳞 鳞片） 惶：huáng（惶恐 惊惶） 哉：zāi（壮哉 妙哉）
泻：xiè（倾泻 腹泻） 胎：tāi（胚胎 轮胎） 履：lǚ（履行 履历）

二、词语听写

一泻汪洋 潜水 尝试 车胎 皇宫 履行 纵然 边疆

三、形近字

泻(倾泻)	试(试题)	履(履行)	皇(皇冠)	疆(疆土)
写(写字)	拭(拭泪)	覆(覆盖)	惶(惶恐)	僵(僵硬)

四、近反义词

近义词：则--就 初--始 责任--义务 独立--自立 进步--进取

反义词：强--弱 胜--败 自由--拘束 进步--退步 来日方长--时不我待

五、词语解释

- ①则：连词，表示因果关系，就，便。 ②雄：强有力的。
③一泻汪洋：形容水流迅速、水势浩大。 ④香奂皇皇：华美瑰丽，富丽堂皇。
⑤哉：表示赞叹，相当于“啊”。
⑥鹰隼试翼，风尘吸张：鹰隼展翅试飞，掀起狂风，飞沙走石。
⑦干将发硎，有作其芒：宝剑在磨刀石上磨出来，发出耀眼的光芒。
⑧天戴其苍，地履其黄：头顶着苍天，脚踏着黄土大地。
⑨八荒：东、南、西、北、东南、东北、西南、西北八个方向上极远的地方。
⑩来日方长：未来的日子还很长，表示事有可为，或劝人不必急于做某事。

六、课文主题

本文讴歌了祖国未来的英姿及其光辉灿烂的前景，对肩负着建设少年中国重任的中国少年寄予了无限的希望。本文体现了作者积极进取的精神，表达了作者对祖国繁荣富强的殷切盼望。

25秋五年级上册语文每课知识晨读单

第14课圆明园的毁灭（早读版）

一、生字注音组词

珑：lóng（玲珑） 剔：tī（剔透 剔除） 澜：lán（波澜）
瑶：yáo（瑶台 瑶池） 烬：jìn（灰烬 余烬） 估：gū（估量 估计）
煌：huáng（辉煌） 陵：líng（丘陵 陵园） 宏：hóng（宏伟 宏观）
奉：fèng（奉命 奉献）

二、词语听写

毁灭 不可估量 损失 举世闻名 众星拱月 金碧辉煌 殿堂 象征 仿照
诗情画意 建筑 漫游 天南海北 饱览 风景名胜 境界 宏伟 奇珍异宝
博物馆 搬运 销毁 罪证 奉命 武陵 唐朝 闯关

四、形近字

{ 估(估计)	{ 陵(丘陵)	{ 境(环境)	{ 拱(拱形)
{ 枯(枯萎)	{ 凌(凌云)	{ 镜(镜子)	{ 供(提供)

五、近反义词

近义词：估量--估计 仿照--依照 景观--景色 宏伟--雄伟 任意--随意
反义词：金碧辉煌--黯然无光 热闹--冷清 销毁--保存 精华--糟粕

六、词语解释

①估量：估计。 ②损失：消耗或失去的东西。
③众星拱月：比喻许多人簇拥着一个人，或许多个体拥戴一个核心。

七、词语搭配

(不可估量)的损失 (举世闻名)的皇家园林 (玲珑剔透)的亭台楼阁
(珍贵)的历史文物 (金碧辉煌)的殿堂 一(座)皇家园林

描写建筑的词语：金碧辉煌 琼楼玉宇 富丽堂皇 雕梁画栋 古色古香
美轮美奂 精美绝伦 别有洞天 巧夺天工 别具匠心

八、重点句子仿写

例1：圆明园中，有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁；有象征着热闹街市的买卖街”，也有象征着田园风光的山乡村野。（虽然…但是…）

仿写：校园中，有庄严肃穆的教学楼，也有曲径通幽的紫藤长廊；有充满科技感的实验室，也有飘着墨香的书法教室。

九、课文主题

课文描述了圆明园昔日的辉煌和它惨遭侵略者肆意践踏而毁灭的景象，抒发了对祖国灿烂文化的无限热爱，对侵略者野蛮行径的无比愤慨，激发人们不忘国耻，增强振兴中华的责任感和使命感。

25秋五年级上册语文每课知识晨读单

第15课小岛（早读版）

一、生字注音组词

瞒：mán（隐瞒 欺瞒） 域：yù（海域 地域） 艇：tǐng（快艇 游艇）
矛：máo（矛盾 长矛） 盾：dùn（矛盾 盾牌） 筷：kuài（筷子 公筷）
炊：chuī（炊事员 炊具） 哼：hng 喉：hóu（喉咙 咽喉）
咙：lóng（喉咙） 哽：gěng（哽咽） 勺：sháo（勺子 汤勺）
搅：jiǎo（搅拌 搅乱） 舀：yǎo（舀水 舀子）

二、多音字

哼 { hng（哼，走着瞧！）
hēng（气哼哼）

三、形近字

{ 域(地域)	{ 艇(小艇)	{ 矛(矛盾)	{ 喉(喉咙)	{ 勺(勺子)
{ 城(城市)	{ 挺(挺拔)	{ 茅(茅屋)	{ 猴(猴子)	{ 匀(均匀)

四、近反义词

近义词：凉快—凉爽 怀疑—猜疑 拘束—拘谨 凝视—注视

反义词：怀疑—相信 自豪—羞愧 稀奇—普通 拘束—自如

五、词语解释

- ①无边无际：没有边际。 ②驻扎：(军队)在某地住下。
③神秘：使人摸不透的；高深莫测的。 ④矛盾：具有互相排斥的性质。
⑤纳闷：疑惑不解。 ⑥推广：扩大事物使用的范围或起作用的范围。
⑦沉吟：(遇到复杂或疑难的事)迟疑不决，低声自语。

六、词语搭配

(绿油油)的菜地 一(片)云 (鲜红)的太阳 一(块)菜地
(标准)的军礼 一(勺)汤

七、重点句子仿写

例1：无边无际的大海上，有一座小岛，远远望去，像一片云在天边飘着。（比喻）

仿写：一望无际的草原上，有一群绵羊，远远望去，像撒落在绿毯上的白珍珠。

八、课文主题

课文写的是一位将军到我国南海一个小岛视察的故事，展现了我国海防前哨守岛部队的生活。故事表现了驻守在小岛的战士们扎根海岛、艰苦守岛的精神和热爱祖国的高尚情怀。

25秋五年级上册语文每课知识晨读单

语文园地四（早读版）

一、词句段运用

1. 下面每组词语的意思有什么相同和不同？选择其中一个词语写一段话。

举世闻名 兴高采烈 足智多谋 呕心沥血
臭名远扬 得意忘形 诡计多端 处心积虑

参考答案：**第一组（相同点）**：都有“名声很大”的意思。

（不同点）：“举世闻名”是褒义词，用来形容在全世界都非常有名；“臭名远扬”是贬义词，指的是坏名声传得很远。

第二组（相同点）：都表示高兴的状态。

（不同点）：“兴高采烈”是褒义词，形容人非常高兴，情绪高昂；“得意忘形”是贬义词，表示浅薄的人高兴到忘乎所以了。

第三组（相同点）：都含有“主意多”的意思。

（不同点）：“足智多谋”是褒义词，指富有智慧、善于谋划；“诡计多端”是贬义词，指坏主意很多。

第四组（相同点）：都表示很费心思。

（不同点）：“呕心沥血”是褒义词，指费尽心血做事；“处心积虑”是贬义词，表示千方百计地盘算。

写话：足智多谋——诸葛亮成功利用草船借到了十万支箭。这般巧妙的谋划，对天时、人心的精准把握，将他的足智多谋展现得淋漓尽致，令人拍案叫绝。

2. 读前两个句子，体会顿号的用法，再给最后一句加上标点。

◇它由圆明园、绮春园和长春园组成，所以也叫圆明三园。此外，还有许多小园，分布在圆明园东、西、南三面，众星拱月般环绕在圆明周围。

◇它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝上，使人一见就生爱慕之心。

毽子越做越讲究，有黑鸡毛、白鸡毛、芦花鸡毛等，各种颜色的毽子满院子飞。

二、日积月累

赞颂国家和平安定的词语

太平盛世 国泰民安 丰衣足食 安居乐业
政通人和 人寿年丰 夜不闭户 路不拾遗

形容战乱、国破家亡的词语

多事之秋 兵荒马乱 流离失所 生灵涂炭
家破人亡 哀鸿遍野 民不聊生 内忧外患

25秋五年级上册语文每课知识晨读单

第16课太阳（早读版）

一、生字注音组词

摄：shè（拍摄 摄影） 殖：zhí（繁殖 生殖） 炭：tàn（炭火 木炭）
疗：liáo（治疗 医疗）

二、词语听写

寸草不生 摄氏度 繁殖 粮食 煤炭 飘浮 地区 杀菌 治疗

三、形近字

殖(繁殖)	菌(细菌)	区(区别)	粮(粮食)	炭(炭火)
值(值班)	茵(绿茵)	巨(巨大)	浪(浪花)	碳(碳酸)

四、近反义词

近义词：密切--紧密 繁殖--繁衍 吸收--吸取 漂浮--悬浮 预防--防备
反义词：密切--疏远 生存--死亡 光明--黑暗 寸草不生--郁郁葱葱

五、词语解释

- ①繁殖：生物产生新的个体。 ②漂浮：随风摇动或飞扬。
③预防：事先防备。 ④治疗：用药物、手术等消除疾病。
⑤杀菌：用日光、高温、过氧乙酸、酒精、抗生素等杀死病菌。

六、词语搭配

(吸收)热量 (埋在)地下 (治疗)疾病 (密切)的关系
(美丽可爱)的世界 (无数)的小水滴

形容太阳：骄阳似火 日薄西山 旭日东升 日上三竿 艳阳高照

七、重点句子仿写

例1：到太阳上去，如果步行，日夜不停地走，差不多要走三千五百年；就是坐飞机，也要飞二十几年。（举例子）

仿写：如果徒步，背着水壶日夜不停地走，差不多要走一百五十天；就是开越野车，也要颠簸半个月。

例2：我们看到太阳，觉得它并不大，实际上它大得很，约一百三十万个地球的体积才能抵得上一个太阳。（列数字）

仿写：我们看到大象，觉得它不算重，实际上它重得很，约五十头狮子的体重才能抵得上一头大象。

八、课文主题

本文运用列数字、作比较、打比方等说明方法，介绍了太阳距离地球远、体积大、温度高的特点，以及太阳与人类之间有着非常密切的关系，激发了我们探索大自然奥秘的兴趣。

25秋五年级上册语文每课知识晨读单

第17课松鼠（早读版）

一、生字注音组词

驯：xùn（驯良 驯服） 矫：jiǎo（矫健 矫正） 杈：chà（分杈 枝杈）
藓：xiǎn（苔藓） 锥：zhuī（圆锥 锥形） 歇：xiē（歇息 停歇）
狭：xiá（狭长 狭隘） 勉：miǎn（勉强 互勉）

二、词语听写

松鼠 乖巧 清秀 玲珑 尾巴 歇凉 追逐 警觉 触动 光滑 狭窄 勉强
脱落 梳理 帽子 做窝 捡拾

三、形近字

玲(玲珑)	滑(滑冰)	拾(拾起)	狭(狭长)	矫(矫健)
铃(铃铛)	猾(狡猾)	给(送给)	峡(三峡)	娇(撒娇)

四、近反义词

近义词：遮蔽--遮挡 清秀--秀美

反义词：宽敞--狭窄 勉强--充分 敏捷--笨拙

五、词语解释

- ①驯良：和顺善良。 ②矫健：强壮有力。 ③歇凉：乘凉。
④蛰伏：动物冬眠，潜伏起来不食不动。 ⑤锐利：(刃锋等)尖而快。
⑥敏捷：(动作、思路等)迅速而灵敏。 ⑦勉强：将就，凑合。

六、词语搭配

(晴朗)的夏夜 (强烈)的日光 (清秀)的面容 (光滑)的高树

七、重点句子仿写

例1：它们是十分警觉的，只要有人触动一下松鼠所在的大树，它们就从树上的窝里跑出来躲到树枝底下，或者逃到别的树上去。（只要…就…）

仿写：它们是十分灵敏的，只要有人靠近蜂巢五米以内，蜜蜂就从六边形的巢室里飞出来，围着入侵者盘旋警告，或者成群结队地发起攻击。

例2：它们搭窝的时候，先搬些小木片，错杂着放在一起，再用一些干苔藓编扎起来，然后把苔藓挤紧，踏平，使那建筑物足够宽敞、足够坚实。（先…再…然后…）

仿写：我们制作手工灯笼的时候，先将彩纸裁成长条形，整齐地排列在桌面上，再用胶水把彩纸的两端依次粘贴成圆筒状，然后系上红色流苏穗，挂上提竿，让那灯笼足够美观、足够牢固。

八、课文主题

本文抓住松鼠乖巧驯良的外形特点、机警敏捷的行为特征、高超的搭窝技巧进行细致而生动的介绍，字里行间蕴含着作者对松鼠的喜爱之情。

25秋五年级上册语文每课知识晨读单

第18课慈母情深（早读版）

一、生字注音组词

魄：pò（魂魄 魄力） 颓：tuí（颓废 颓丧） 纫：rèn（缝纫）
褐：hè（褐色 短褐穿结） 惫：bèi（疲惫 困惫） 耽：dān（耽误 耽搁）
兜：dōu（围兜 网兜） 抑：yì（压抑 抑郁） 噪：zào（噪音 烦躁）
权：quán（权利 权势）

二、词语听写

长篇 连续 广播 铁路 辞退 挣钱 压抑 潮湿 忙碌 阴暗 酷暑 炎夏
噪声 瘦弱 脊背 口罩 忍心 机械 数落 权利 吊灯 竟然

三、多音字

挣 { zhèng (挣钱) (挣脱)
zhēng (挣扎) (极力挣扎)

四、形近字

{ 抑(压抑) { 碌(忙碌) { 竟(竟然) { 辞(推辞) { 噪(噪音)
{ 仰(仰望) { 绿(绿色) { 竞(竞争) { 辟(开辟) { 澡(洗澡)

五、近反义词

近义词：怂恿--鼓动 忙碌--繁忙 疲惫--疲乏 吃惊--惊讶 耽误--耽搁
数落--责备 失魂落魄--魂不守舍

反义词：连续--中断 忙碌--清闲 瘦弱--强壮 疲惫--轻松 立刻--迟缓
失魂落魄--镇定自若

六、词语解释

①失魂落魄：形容心神不定非常惊慌的样子。 ②颓败：衰落；破败。
③震耳欲聋：耳朵都快震聋了，形容声音很大 ④耽误：因拖延或错过时机而误事。

七、重点句子仿写

例1：母亲说完，立刻又坐了下去，立刻又弯曲了背，立刻又将头俯在缝纫机板上了，立刻又陷入手脚并用的机械忙碌状态……（排比）

仿写：老师说完，立刻又转过身去，立刻又拿起粉笔，立刻又在黑板上书写起来，立刻又进入全神贯注的讲解状态……

八、课文主题

本文写了贫穷辛劳的母亲毫不犹豫给“我”钱买书的故事，表现了母亲的辛劳、善良和对孩子无私的爱，表达了“我”对母亲的爱和感激。

25秋五年级上册语文每课知识晨读单

第19课父爱之舟（早读版）

一、生字注音组词

茧：jiǎn (蚕茧 老茧) 栈：zhàn (客栈 栈桥) 冤：yuān (冤枉 冤家)
枉：wǎng (枉费 枉然) 恍：huǎng (恍然 恍惚) 惚：hū (恍惚)
跷：qiāo (跷跷板 高跷) 僻：pì (僻静 偏僻) 委：wěi (委屈 委员)
嫁：jià (嫁妆 嫁接) 缴：jiǎo (缴费 缴纳) 榜：bǎng (榜首 金榜题名)
兼：jiān (兼并 兼职) 嘲：cháo (嘲弄 嘲讽) 迪：dí (启迪 迪斯科)
枕：zhěn (枕头 落枕)

二、词语听写

渔船 报考 教训 心疼 席子 庙会 彩排 糖果 抽象 启迪 毕业 寄宿
师范 路费 轮换 领略 意境 磨灭 精致 养蚕 纸屑 钉子 陪伴 煮饭
枕头

三、形近字

[疼(心疼) 痛(痛苦)]	[钉(钉子) 订(预订)]	[枕(枕头) 沈(沈阳)]	[蚕(养蚕) 蛋(鸡蛋)]	[考(考试) 孝(孝顺)]

四、近反义词

近义词：朦胧—模糊 节省—节约 艰难—困难 快乐—愉快 启迪—启发
反义词：朦胧—清晰 节省—浪费 便宜—昂贵 嘲笑—赞美 精致—捡漏

五、词语解释

①朦胧：不清楚；模糊。 ②人山人海：形容聚集的人极多。
③密密层层：形容很密很多。 ④教训：从错误或失败中取得的知识。

六、词语搭配

(盛大)的节日 (偏僻)的地方 (珍贵)的玩具 (破旧)的篷
AABB 式：恍恍惚惚 密密层层 结结实实
ABAC 式：人山人海 各式各样 大手大脚

七、重点句子仿写

例 1：我看各样彩排着的戏人边走边唱，看踩高跷走路，看虾兵、蚌精、牛头、马面……人山人海，卖小吃的挤得密密层层，各式各样的糖果点心、鸡鸭鱼肉都有。（场景描写）

仿写：我看广场上翻飞的风筝乘风起舞，看孩童笑着追逐泡泡，看大爷抖空竹转出嗡嗡鸣，看阿姨们跳着整齐的广场舞……欢歌笑语，摆摊的连成蜿蜒长队，五彩的风车、香甜的烤肠、可爱的毛绒玩具琳琅满目。

八、课文主题

本文以梦的形式呈现往事，描写了“我”和父亲在一起的一个个生活场景，表现了父亲对“我”无微不至的深沉的爱，字里行间饱含着“我”对父亲的无限思念。

25秋五年级上册语文每课知识晨读单

第20课“精彩极了”和“糟糕透了”（早读版）

一、生字注音组词

腼：miǎn（腼腆） 腆：tiǎn（腼腆） 誊：téng（誊写 誊录）
励：lì（鼓励 励志） 版：bǎn（出版 版本） 祥：xiáng（祥和 慈祥）
歧：qí（分歧 歧视） 谨：jǐn（谨记 谨慎）

二、形近字

誊（誊写）	版（出版）	祥（慈祥）
誉（名誉）	板（黑板）	详（详细）

三、近反义词

近义词：赞扬——赞颂 敬仰——敬重 谨慎——慎重 迫不及待——急不可待
得意扬扬——沾沾自喜

反义词：精彩——糟糕 赞扬——批评 自豪——惭愧 湿润——干燥 慈祥——严厉
谨慎——草率

四、词语解释

腼腆：因怕生或害羞而神情不自然。 誊写：照底稿抄写。
敬仰：敬重仰慕。 糟糕：事情、情况坏得很。
鼓励：激发；勉励。 歧途：歧路，比喻错误的道路。
出版：把书刊、图画、音像制品等编印或制作出来，向公众发行。
慈祥：（老年人的态度、神色）和蔼安详。
灵感：在文学、艺术、科学、技术等活动中，由于艰苦学习，长期实践，不断积累经验而突然产生的富有创造性的思路。
源泉：比喻力量、知识、感情等的来源或产生的原因。
谨慎：对外界事物或自己的言行密切注意，以免发生不利或不幸的事情。
鼓舞：使振作起来，增强信心或勇气。 得意扬扬：形容非常得意的样子。
迫不及待：急迫得不能再等待。 一如既往：完全跟过去一样。

五、课文主题

本文讲的是巴德（课文中的“巴迪”是父母对巴德的昵称）童年时期写了第一首小诗，母亲和父亲给予了“精彩极了”和“糟糕透了”两种截然不同的评价，这两种评价在他的成长中产生了深远的影响，他从评价中感悟到父母给予的爱。

25秋五年级上册语文每课知识晨读单

语文园地六（早读版）

一、词句段运用

1. 联系课文内容，体会下面几篇课文结尾的特点。

就这样，我有了第一本长篇小说……

于是，我又想起了在故乡童年时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。

我从心底里知道，“精彩极了”也好，“糟糕透了”也好，这两个极端的断言有一个共同的出发点，那就是爱。在爱的舞下，我努力地向前驶去。

参考答案：第一处结尾交代了事情的结果，蕴含着作者对母亲的感激之情；第二处结尾点明了主旨，表达了作者对童年的留恋、对家乡的思念；第三处结尾深化了主题，表达了作者更深入的认识。

2. 读下面的两段话，想象画面，说说场景描写在课文中的作用。

空间非常低矮，低矮得使人感到压抑。不足二百平米的厂房，四壁潮湿颓败。七八十台破缝纫机一行行排列着，七八十个都不算年轻的女人忙碌在自己的缝纫机旁。因为光线阴暗，每个女人的头上方都吊着一只灯泡。正是酷暑炎夏，窗不能开，七八十个女人的身体和七八十只灯泡所散发的热量，使我感到犹如身在蒸笼。

我看各样彩排着的戏人边走边唱，看踩高跷走路，看虾兵、蚌精、牛头马面……人山人海，卖小吃的挤得密密层层，各式各样的点心、鸡鸭鱼肉都有。我和父亲都饿了，我多馋啊！但不敢，也不忍心叫父亲买。

参考答案：第一段话描写了母亲工作的场景，体现了环境的恶劣，衬托了母亲的辛劳；第二段话描写了“我”和父亲逛庙会的场景，表达了父子之间的温情。

3. 读下面的句子，想想在你的成长中有没有类似的“第一次”，试着写一段话。

◇那一天我第一次发现，母亲原来是那么瘦小！那一天我第一次觉得自己长大了，应该是一个大人了。

◇这是我第一次真正心酸的哭，与在家里撒娇的哭、发脾气的哭、打架的哭都大不一样，是人生道路中品尝到的新滋味了。

参考答案：我们家的小狗生病死了，我第一次感受到生命的可贵，第一次觉得无能为力，第一次在成长道路上品尝到新的滋味。

二、日积月累

◎克勤于邦，克俭于家。——《尚书》

释义：能够辛勤地为国家效力，能够节俭持家。

◎居安思危，戒奢以俭。——魏征

释义：在安逸的环境中要考虑到潜在的危险，要戒除奢侈，倡导勤俭。

◎由俭入奢易，由奢入俭难。——司马光

释义：由节俭进入奢侈容易，由奢侈进入节俭则很困难。

◎一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰。——朱用纯

释义：对于一碗粥或一顿饭，我们应该想到它的来之不易；对于衣服上的半根丝或半根线我们也应该常常想到物资生产出来的艰难。

25秋五年级上册语文每课知识晨读单

第21课古诗三首（早读版）

一、生字注音组词

榆：yú（榆树 榆钱）

更：gēng（打更 更夫）

聒：guō（聒噪）

畔：pàn（湖畔 河畔）

二、多音字

更 { gēng（打更）（三更半夜）
gèng（更加）（更多）

三、课文背默

山居秋暝^{míng}

【唐】王维

空山新雨后，天气晚来秋。
明月松间照，清泉石上流。
竹喧归浣女，莲动下渔舟。
随意春芳歇，王孙自可留。

注释：①空：空旷，空寂。②浣女：洗衣物的女子。③随意：任凭。④歇：尽。⑤王孙：原指贵族子弟，此处指诗人自己。

诗意：新雨过后山谷里空旷清新，初秋傍晚的天气特别凉爽。明月映照着幽静的松林，清澈的泉水在山石上淙淙流淌。竹林间少女喧笑着洗衣归来，莲叶轻摇水面上游荡下轻舟。任凭春天的美景消歇，我还是愿意留在这里。

主题感悟：《山居秋暝》描绘了秋雨初晴后山村清新秀丽的景色和山居村民的淳朴风尚，表现了诗人对安静淳朴生活的追求和对污浊官场的厌恶。

枫桥夜泊

【唐】张继

月落乌啼霜满天，
江枫渔火对愁眠。
姑苏城外寒山寺，
夜半钟声到客船。

注释：①枫桥：在今江苏苏州。②姑苏：苏州的别称，因苏州有姑苏山而得名。

诗意：月亮已落下，乌鸦啼叫，寒气满天，江边枫叶摇曳，渔船上灯火点点，我独自傍愁而眠。姑苏城外有座寺庙叫寒山寺，半夜里敲响的钟声传到了我乘坐的船里。

主题感悟：《枫桥夜泊》勾画了一幅凄清、幽静的秋江夜泊图，表达了诗人旅途中孤寂、忧愁的思乡情怀。

长相思

【清】纳兰性德

山一程，水一程，身在榆关那畔行，夜深千帐灯。
风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成，故园无此声。

注释：①榆关：山海关。②那畔：那边，这里指关外。③聒：声音嘈杂，这里指风雪声。④故园：故乡，家乡。

诗意：一路上跋山涉水，向榆关那边前进。夜深宿营，只见无数行帐中都亮着灯火。入夜以后，风雪交加。将士们从睡梦中醒来，思念起家乡，就再也睡不着了，因为故乡温暖，没有这种寒风朔雪之声。

主题感悟：《长相思》将写景与叙事融为一体，描写了远行的将士在北方的风雪声中辗转反侧，因怀念故园而不能入眠的情景，表达了浓烈、深切的思乡之情。

25秋五年级上册语文每课知识晨读单

第22课鸟的天堂（早读版）

一、生字注音组词

浆：jiǎng（船浆 划浆） 桩：zhuāng（树桩 木桩） 暇：xiá（空暇 目接不暇）

二、词语听写

陆续 白茫茫 榕树 纠正 不可计数 涨潮 树梢 应接不暇 画眉 照耀
划浆 木桩 宝塔 抛弃

二、多音字

的 { de(我的)
dí(的确)

数 { shǔ(不可计数)
shù(数目)

涨 { zhǎng(涨价)
zhàng(头昏脑胀)

三、形近字

{ 浆(船浆)	{ 梢(树梢)	{ 暇(闲暇)
{ 奖(奖状)	{ 稍(稍微)	{ 瑕(瑕疵)
{ 浆(泥浆)	{ 消(消除)	{ 遐(遐想)

四、近反义词

近义词：灿烂--璀璨 陆续--连续 纠正--更正 逼近--靠近 茂盛--茂密
颤动--抖动 留恋--眷恋 不可计数--数不胜数 应接不暇--目不暇接
反义词：灿烂--暗淡 逼近--远离 茂盛--稀疏 静寂--喧闹 热闹--冷清
清楚--模糊 兴奋--平静 不可计数--屈指可数 应接不暇--应付自如

五、词语解释

- ①灿烂：光彩鲜明耀眼。 ②陆续：表示前后相继，时断时续。
③白茫茫：文中指河水宽广一片白色 ④不可计数：文中指树的枝干多，数不过来
⑤颤动：短促而频繁地振动。 ⑥静寂：寂静，没有一点儿声音。

六、词语搭配

(灿烂)的红霞 几(只)小船 (茂盛)的榕树 一(株)榕树
(兴奋)地叫着 (白茫茫)的水 (翠绿)的颜色 (明亮)地照耀
ABB式：白茫茫 绿油油 黑乎乎 黄澄澄 金灿灿
形容数量多：不可计数 不计其数 多如牛毛 数不胜数 不胜枚举

七、重点句子仿写

例1：三支浆有规律地在水里划，那声音就像一支乐曲。（比喻）
仿写：雨滴有节奏地敲打在瓦片上，那声音就像一首轻快的鼓点。

八、课文主题

本文记叙了作者和朋友两次经过“鸟的天堂”时见到的不同景象，分别描写了傍晚静态的大榕树和早晨榕树上群鸟活动的情景，展现了美丽动人的南国风光，表达了作者对自然与生命的热爱和赞美。

25秋五年级上册语文每课知识晨读单

第23课月迹（早读版）

一、生字注音组词

悄: qiǎo (悄然 悄无声息) 累: léi (累赘 果实累累) 嫦: cháng (嫦娥)
娥: é (嫦娥 宫娥) 嫉: jí (嫉妒 嫉恨) 妒: dù (嫉妒 妒忌)
瓷: cí (陶瓷 瓷器)

二、多音字

悄	{	qiāo (悄悄)	累	{	léi (累赘) (果实累累)
		qiǎo (悄然) (悄声)			lěi (积累) (拖累)
					lèi (劳累)

三、近反义词

近义词: 新鲜--新奇 满足--满意 踪迹--痕迹 羡慕--艳羡 嫉妒--妒忌
争执--争吵 面面相觑--瞠目结舌 无边无际--一望无际

反义词: 常常--偶尔 疑心--信任 漂亮--丑陋 争执--和解 粗糙--光滑

四、词语解释

- ①满盈: 全部占满、充满。 ②袅袅: 形容烟气缭绕上升。
③面面相觑: 你看我, 我看你, 形容大家因惊惧而互相望着, 都不说话。
④争执: 争论中固执己见, 不肯相让。 ⑤粗糙: (质料)不精细;不光滑。

五、词语搭配

(漂亮)的女子 (灿烂)地闪着 (无边无际)的天空 (悄没声儿)地溜进来
(粗粗)的桂树 (疏疏)的枝 (白光光)的月亮 (累累)的骨朵儿
(疏疏)的叶 (款款)地溜进来

AABB 式: 清清楚楚 干干净净 平平安安 整整齐齐 隐隐约约
形容神情: 面面相觑 泰然自若 六神无主 没精打采 目瞪口呆

六、重点句子仿写

例 1: 原来月亮是长了腿的, 爬着那竹帘格儿, 先是一个白道儿, 再是半圆, 渐渐地爬得高了, 穿衣镜上的圆便满盈了。(拟人)

仿写: 原来太阳是长了翅膀的, 掠过那黛色山峦, 先是一点金芒儿, 再是半圆, 轻轻扇动着翅膀往上飞, 黛瓦上的光斑便滚圆了。

七、课文主题

本文记叙了一家的几个孩童中秋夜追寻月亮的过程, 描绘了皎洁的月色和到处映现出月亮的景象, 表现了孩童奇特敏锐的观察力和丰富的想象力, 也表现了作者对美以及美好生活的向往。

25秋五年级上册语文每课知识晨读单

语文园地七（早读版）

一、词句段运用

1. 读下面两组例句，体会作者是如何把一个画面写具体的，仿照着写一写。

◇一只画眉飞来飞去，还唱着歌。

◇一只画眉飞了出来，被我们的掌声一吓，又飞进了叶丛，站在一根小枝上兴奋地叫着，那歌声真好听。

◇院子的中央，有一棵桂树。

◇院子的中央处，是那棵粗粗的桂树，疏疏的枝，疏疏的叶，桂花还没有开，却有了累累的骨朵儿了。

◇眼前是一条清澈的小河。

流经眼前的，是一条小河，河水清澈见底，能看到游来游去的小鱼和河底的沙石。

◇小狗在公园的草坪上玩耍。

公园里的草坪绿油油的，如毛毯一般软绵绵的，一只小狗在草坪上追蝴蝶，活蹦乱跳地玩耍着。

◇清早，天空中布满了阴云。

夏日的早晨，天空中布满了黑压压的阴云，似乎要将大地覆盖住一般。

二、日积月累

渔歌子

【唐】张志和

西塞山前白鹭飞，
桃花流水鳜鱼肥。
青箬笠，绿蓑衣，
斜风细雨不须归。

注释：①白鹭：一种白色的水鸟。②鳜鱼：一种淡水鱼，味道鲜美。③箬笠：用竹篾、箬叶编制的宽边帽。④蓑衣：用草或棕毛编成的防雨用具。

诗意：西塞山前白鹭在自由地飞翔，江岸桃花盛开，春水初涨，水中鳜鱼肥美。渔翁头戴青色的箬笠，身披绿色的蓑衣，在悠闲地垂钓，即使刮风下雨也不回家。

主题感悟：通过对江南水乡春景与渔翁垂钓的生动描绘，表达了作者张志和对自然山水的热爱、对隐逸生活的向往，以及淡泊超脱的精神追求。

25秋五年级上册语文每课知识晨读单

第24课古人谈读书（早读版）

一、生字注音组词

识：zhì（博闻强识） 寝：qǐn（寝室 就寝） 矣：yǐ（悔之晚矣）
耻：chǐ（可耻 耻辱） 岂：qǐ（岂敢 岂能）

二、多音字

识 { shí(识别) (识趣)
 zhì(博闻强识)

三、课文背诵

古人谈读书（一）

知之为知之，不知为不知，是知也。敏而好学，不耻下问。

默而识之，学而不厌，诲人不倦。我非生而知之者，好古，敏以求之者也。

学如不及，犹恐失之。吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。

注释：①知：同“智”，智慧。②敏：此处指聪敏。③好：喜好。④耻：以……为耻。⑤下问：向地位、学问不如自己的人请教。⑥非：不是。⑦好古：爱好古代文化。⑧敏：此处指勤勉。⑨不及：赶不上。⑩尝：曾经。⑪寝：睡觉。⑫以思：用来思考。⑬无益：没有益处。

译文：知道就是知道，不知道就是不知道，这才是智慧。

聪敏勤学，不以向地位、学问不如自己的人请教为耻。

默默地记住所学的知识，学习不觉得满足，教人不知道疲倦。

我不是生来就通晓知识的人，而是爱好古代文化，靠勤勉好学求得知识的人。

学习生怕赶不上，学到了还唯恐会丢失。

我曾经整天不吃饭，整夜不睡觉，用来思考，结果没有什么好处，还不如去学习。

古人谈读书（二）

余尝谓读书有三到，谓心到、眼到、口到。心不在此，则眼不看仔细，心眼既不专一，却只漫浪诵读，决不能记，记亦不能久也。三到之中，心到最急。心既到矣，眼口岂不到乎？

注释：①余：我。②谓：说。③漫浪：随意。④决：必定，一定。⑤亦：副词，也。⑥久：长久，时间长。⑦急：要紧，重要。⑧岂：副词，表示反问，怎么，难道。⑨乎：语气词，表示疑问或反问，相当于“吗”或“呢”。

译文：我曾经说过读书讲究“三到”，即心到、眼到、口到。心思不在书本上，那么眼睛就不会仔细看，心和眼既然没有专注统一，却只是随随便便地读，那么一定不会记住，就算记住了，也记不长久。这“三到”中，“心到”最重要。若心神集中了，眼和口还会不集中吗？

25秋五年级上册语文每课知识晨读单

第25课忆读书（早读版）

一、生字注音组词

宴：yàn（宴席 宴会） 传：zhuàn（传记 自传） 鲁：lǔ（鲁莽 粗鲁）
煞：shà（煞气 凶煞） 寇：kòu（盗寇 贼寇） 卷：juàn（书卷 试卷）
呻：shēn（呻吟） 舅：jiù（舅舅 舅父） 斩：zhǎn（斩钉截铁）
凯：kǎi（凯旋 凯歌） 葛：gě（诸葛） 述：shù（讲述 述说）
贾：jiǎ（贾府） 刊：kān（书刊 报刊） 琐：suǒ（繁琐 琐事）
某：mǒu（某人 某事）

二、词语听写

舅父 津津有味 英雄 无限 一知半解 述说 厌烦 荒唐 辛酸 访问
书刊 真情实感 烦琐 质朴 先斩后奏 刊物 凯歌 诸葛 姓贾 盛衰
统一 某年

三、多音字

传 { chuán(传说)(传媒)
zhuàn(传记)(自传)

煞 { shā(煞尾)(抹煞)
shà(煞白)(凶煞)

卷 { juǎn(卷尺)(胶卷)
juàn(答卷)(试卷)

四、形近字

{ 津(津贴) { 限(局限) { 衰(衰老) { 刊(期刊) { 琐(琐事)
{ 律(法律) { 很(很多) { 哀(悲哀) { 刑(刑法) { 锁(开锁)

五、近反义词

近义词：无限——无穷 思考——思索 烦琐——琐碎 质朴——朴实

反义词：津津有味——索然无味 一知半解——心领神会 无病而呻——有感而发

六、词语解释

- ①辛酸：辣和酸，形容痛苦悲伤。
- ②消遣：做自己感觉愉快的事来度过空闲时间；消闲解闷儿。
- ③烦琐：繁杂琐碎。
- ④索然：没有意味，没有兴趣的样子。
- ⑤自己：抑制住自己的感情（多用于否定式）。
- ⑥一知半解：知道得不全面，理解得不透彻。
- ⑦总而言之：总括起来说；总之。
- ⑧栩栩如生：形容非常逼真。像活的一样。

七、课文主题

本文是一篇叙事散文，作者按照时间顺序，回忆自己童年时期的读书经历、多年的读书经验、选书的标准以及读书的方法，表达“读书是我生命中最大的快乐”“读书好，多读书，读好书”等感悟。

25秋五年级上册语文每课知识晨读单

第26课我的长生果（早读版）

一、生字注音组词

喻：yu（比喻 暗喻） 差：chai（美差 出差） 瘾：yin（过瘾 上瘾）
奔：ben（投奔 直奔） 籍：ji（典籍 户籍） 饥：ji（饥饿 饥荒）
偿：chang（偿还 补偿） 甸：dian（沉甸甸） 悟：wu（领悟 觉悟）
馈：kui（馈赠 馈送） 磁：ci（磁铁 磁场） 酵：jiao（发酵 酵母）
皎：jiao（皎洁 皎月） 鉴：jian（鉴定 鉴别） 沥：li（沥青 沥沥）

二、多音字

奔 { bēn(奔跑) (奔波)
 bèn(投奔)
差 { chā(差别) (差异) chāi(出差) (差事)
 chà(差得远) (差不多) cī(参差)

三、形近字

{ 籍(书籍) { 偿(赔偿) { 甸(沉甸甸) { 鉴(鉴赏)
{ 藉(狼藉) { 尝(品尝) { 句(句子) { 签(签字)

四、近反义词

近义词：愉悦—愉快 遭遇—境遇 报偿—报答 津津有味—兴致勃勃
浮想联翩—思绪万千 不言而喻—显而易见 别出心裁—别具一格
反义词：愉悦—难过 明亮—黑暗 丰富—匮乏 赞誉—诋毁 模仿—创新
千篇一律—别具一格 心安理得—问心有愧

五、词语解释

①流光溢彩：形容光彩流动闪烁。 ②别出心裁：独创一格，与众不同。
③大显身手：充分显露自己的本领。 ④如饥似渴：形容要求非常迫切。

六、词语搭配

(轻飘)的衣袖 (沉甸甸)的果实 (宽大)的衣衫
(流光溢彩)的画页 (清冷)的黄昏 (呕心沥血)的创造

七、重点句子仿写

例1：小时候受过的一次委屈，平常积累的那些描写苦恼心境的词语，像酵母似的发挥了作用。（比喻）

仿写：妈妈翻开我锁在抽屉里的日记本时，平常摘抄的那些委屈词语，像突然炸开的爆米花似的涌到了舌尖。

八、课文主题

作者回忆了少年时代的读书生活和读书经历，用自身的经历、真切的体会说明了读和写的密切关系，强调了阅读厚积薄发的作用。

25秋五年级上册语文每课知识晨读单

语文园地八（早读版）

一、词句段运用

1. 读一读，说一说还可以把书比喻成什么。

◇书，被人们称为人类文明的“长生果”。

◇莎士比亚说：“书籍是全世界的营养品。”

◇一本你喜爱的书就是一位朋友，也是一处你随时想去就去的故地。

参考答案：书是阶梯，帮助人们不断攀登新的高峰。

书是灯塔，为迷茫的人指引方向。

二、日积月累

观书有感

【宋】朱熹

其一

半亩方塘一鉴开，
天光云影共徘徊。
问渠那得清如许？
为有源头活水来。

注释：①徘徊：来回移动。②渠：它，第三人称代词，这里指方塘中的水。③如许：如此，这样。④为：因为。

诗意：半亩大的方形池塘像一面镜子，天空的光辉和云影一起映入水塘，随波晃动。为什么那方塘的水会这样清澈呢？是因为有源头在为其输送活水。

主题感悟：这是一首借景喻理的名诗。全诗以方塘为喻，形象地表达了一种微妙难言的读书感受。

其二

昨夜江边春水生，
蒙冲巨舰一毛轻。
向来枉费推移力，
此日中流自在行。

注释：①春水生：指江河里的春水涨起来了，这里比喻大量的阅读。②蒙冲：古代的一种战船，这里用行舟比喻学习。③向来：原先，指春水上涨之前。④中流：河流的中心。

诗意：昨天晚上，春江水涨，漂浮起来的大战船就像一根羽毛那样轻。往日舟大水浅，很多人白白花费了很大力气也推不动它，而现在船可以自在地航行在河流当中了。

主题感悟：这首诗也是借助形象来说理的，告诉我们，只有博览群书，注重积累，做学问的时候才能运用自如。